BILL JENKINS SOUND: "FAITALPRO COME FONDAMENTA SU CUI COSTRUIRE"

INTERVISTA A BILL JENKINS

Traducendo dal sito ufficiale di Bill Jenkins Sound, si legge: "Bill Jenkins Sound (ex BBI), offre casse audio di riferimento con prestazioni sonore sorprendenti e design rivoluzionario. Bill progetta e produce diffusori acustici da oltre tre decenni. Specializzato in diffusori d'alta qualità costruiti a mano per strumenti musicali, sub-woofer da studio, e control monitor di grande formato".

Quando lo abbiamo intervistato, ha sottolineato: "Con il mio brand Bill Jenkins Sound offre soluzioni per sonorizzazione e audio in studio di fascia alta, realizzate con grande competenza e con una specializzazione in particolare su diffusori per le basse frequenze.

In particolare, abbiamo una forte competenza nel design di subwoofer che possano rispondere specificamente alle esigenze della musica moderna".

La mission di Bill è di colmare il divario esistente tra i sistemi di altoparlanti, ormai "antiquati", spesso utilizzati in studi di registrazione e la nuova musica che viene prodotta e registrata oggi.

La sua opinione è che tutti nel settore della musica oggi siano suoi potenziali clienti proprio per l'esigenza di svecchiare i sistemi audio esistenti.

Si dovrà, quindi, obbligatoriamente passare attraverso piccole e grandi modifiche per creare un'esperienza personalizzata che soddisfi ognuno di loro.

Il mercato audio professionale è ormai interamente digitale e in continua espansione e tuttavia dipende ancora dalle tecnologie analogiche di base (un altoparlante è un altoparlante).

L'audio digitale oggi propone soluzioni più piccole, più compatte ed efficienti; ma il rovescio della medaglia è che si è visto un aumento della qualità nel settore audio in ambito domestico ma meno nel professionale e nello studio di produzione musicale.

In passato era il mercato professionale a dettare il passo, oggi non lo è più. Però FaitalPRO ha cambiato le carte in tavola coi suoi altoparlanti professionali.

Infatti, FaitalPRO ha davvero riaperto il mercato e ha lasciato ai consumatori il ruolo di tornare ad esplorare il mondo dell'audio con altoparlanti di alta qualità; così è riuscita a dare ai professionisti grandi componenti e altoparlanti professionali di altissima qualità.
Bill utilizza una vasta gamma di prodotti FaitalPRO sia nella progettazione di sistemi audio da studio sia nei sistemi audio per il live. Bill in persona commenta: "Continuerò a sviluppare nuovi diffusori acustici che utilizzano driver FaitalPRO come fondamenta per costruire un suono moderno.
Infatti c'è solo una differenza tra gli altoparlanti FaitalPRO e altri prodotti sul mercato ed è che i prodotti FaitalPRO ... durano nel tempo.
L'alta qualità, il design e la costanza dei risultati che Faital garantisce, permettono ai clienti di pilotare i diffusori con potenze più alte e più a lungo: dati importanti che ho riscontrato più e più volte nei miei clienti. Una particolare applicazione in studio che mi viene in mente è la Aftermath Studios a Sherman Oaks, CA, USA. Qui, ho utilizzato 16 unità altoparlanti woofer 18XL1600 per un progetto esclusivo nella loro sede.
Dopo l'incontro con il team di progettazione della Aftermath ho scoperto che stavano sostituendo i woofer nei loro subwoofer quasi ogni settimana a causa della rottura degli stessi che non erano in grado di sopportare lo sforzo a loro richiesto. I woofer si riducevano letteralmente a brandelli.
Dopo il nostro intervento woofer FaitalPRO in questa installazione sono ormai in uso da oltre due anni senza mostrare alcun segno di cedimento o di riduzione nelle prestazioni. La gestione della potenza, le caratteristiche timbriche e la musicalità complessiva sono rimaste notevoli!".
Bill Jenkins sottolinea: "Impiego e davvero apprezzo tutti i prodotti FaitalPRO, specialmente i woofer di formato più grande, dato che io stesso mi sento un altro cliente soddisfatto.
I miei clienti a loro volta si passano la voce da professionista a professionista e il mio business migliora.
Essi sanno che io sono in grado di aiutarli a migliorare l'esperienza complessiva dei loro nuovi sistemi audio e anche la durata e che li progetto in modo specifico per ciascuno di loro. Non ci sono mai due ambienti identici dal punto di vista della "sonorizzazione" due luoghi di amplificazione identici, quindi come si può sperare in un risultato migliore di "OK" con una soluzione pre-confezionata?? Quando invece si ci si avvicina all'ottimizzazione perfetta ti ritrovi sommerso di apprezzamenti da parte di chi della musica ne fa una ragione di vita.
Un ultimo punto che Bill stressa è la volontà di continuare ad impiegare gli altoparlanti FaitalPRO per la maggior parte dei suoi progetti presenti e futuri.
Così definisce l'azienda italiana: "Grandi persone e grandi prodotti "a prova di proiettile" nelle mani di coloro che sanno quello che stanno facendo."
Bill Jenkins, Bill Jenkins Sound