

## Darren Jones di DAJ Audio

### FaitalPRO: tutto il supporto possibile anche alle start-up

Costruttori di altoparlanti per il sound reinforcement da pochi anni, da subito hanno impiegato nei propri sistemi acustici gli altoparlanti FaitalPRO.

"Tutti i nostri sistemi -dice Darren Jones titolare della britannica DAJ Audio- "sono progettati, disegnati e realizzati da noi.

Siamo una start-up e, da circa due anni, al centro della nostra proposta i sistemi Annex incorporano driver di FaitalPRO, precisamente i modelli FD371 e 12FH520.

Li abbiamo scelti per diversi motivi, prima di tutto perché suonano molto bene e non a caso li abbiamo anche inseriti negli ultimi sistemi - siglati BMX - presentati all'ultimo BPM Show 2014.

Qui soprattutto il bullet tweeter FaitalPRO FD371 ha riscosso un notevole interesse, infatti, chi si fermava ad ascoltare il sistema subito chiedeva che driver fosse attivo nel diffusore.

Il sistema Annex, presentato nella stessa sede, è basato su un altro driver di FaitalPRO in grado di spingere molto sulle medio basse frequenze, il woofer 12FH520.

Ci piace molto la gamma di driver che FaitalPRO propone a catalogo e il sound che restituiscono è molto convincente; non a caso anche il feedback del pubblico è stato sorprendente.

I nostri sistemi sono destinati in genere al sound reinforcement e in particolare ai night club: l'adozione dei driver FaitalPRO ha dato subito risultati notevoli che il mercato ha evidenziato con chiari segni di apprezzamento.

Tutti i nostri sistemi sono originali, disegnati da noi e non copiati da altro sul mercato. Inoltre, possiamo personalizzare tutto, a partire dal colore della finitura, per far sì che il sistema acustico si adatti perfettamente all'estetica di ogni locale e ad ogni impiego.

Sempre sulla scorta del feedback molto positivo riscosso al BPM Show, abbiamo intenzione di



sostituire la gran parte dei driver contenuti nei nostri sistemi adottando altri altoparlanti di FitalPRO.

Questo anche per il fatto che l'azienda italiana si è distinta ancora di più con una inusuale serie di doti consulenziali, cioè ci ha dato una mano concreta anche a livello tecnico e operativo: infatti, grazie alle conoscenze di mercato di Andrew Richardson, AREA / OEM SALES Pro-Audio Division di FitalPRO, abbiamo potuto contattare un'azienda esterna in grado di raffinare ancora meglio il finishing dei nostri cabinet.

E non è finita, dato che sempre FitalPRO ci ha messo in contatto con alcuni ingegneri acustici freelance con cui confrontare i nostri dati di progetto e quindi raffinare ancora i sistemi.

Questo si è rivelato molto utile anche nelle misure sui parametri di uscita dei nostri diffusori e, più in generale, possiamo dire che FitalPRO ci ha dato davvero una mano proattiva importante - considerando che siamo una start-up - per evitare gli errori tipici di chi inizia."

Flavio Naggi, Pro-Audio Division Manager, conferma: "noi di FitalPRO non ci proponiamo certo solo in qualità di fornitore di altoparlanti professionali, infatti vogliamo essere partner delle aziende grandi e allo stesso modo di quelle piccole e diamo un supporto utile e realistico per risolvere le tipiche problematiche di chi emerge, le startup che possono diventare la spina dorsale di questo mercato in futuro."

Darren Jones specifica alcuni concetti che hanno portato la DAJ Audio alla selezione di questi altoparlanti professionali "Made in Italy": "Ci è piaciuta molto la qualità di questi driver e, subito dopo, la consistenza dei parametri testati, molto stabili e coerenti nel tempo, da serie a serie, anche a paragone di altri costruttori.

In passato, infatti, a volte succedeva di ricevere driver di competitor che differivano anche di 3-4 dB da un ordine all'altro, creando scompensi nel matching con altri driver in uno stesso diffusore.

Questo non succede con FitalPRO e ci consente una progettazione migliore, con risultati acustici più predicibili, costanti nel tempo e nei modelli. Poi la SPL presenta valori davvero molto alti e, altrettanto importante, la sicurezza che qualsiasi segnale tu vai a fornire a questi driver e loro lo rendono sempre, senza il minimo affaticamento, un aspetto che con altoparlanti dei competitor non è certo simile.

Succede spesso che quando un cliente ascolti i nostri sistemi ci chieda compiaciuto e impressionato di che brand sono i driver utilizzati.

La sensazione costante è che il suono riprodotto sia pieno e non manchi di nulla, in modo che le performance promesse su carta siano sempre rispettate. Così, a nostra volta, possiamo assistere davvero il cliente e assicurargli che il sistema che sceglie restituirà esattamente le performance richieste."