

Nuovi diffusori col brand Valve Sound e gli altoparlanti professionali FaitalPRO

Old Barn Audio si lancia nel mondo Musical Instruments



"L'azienda si chiama Old Barn Audio ed ha sede nel Kent, Inghilterra".

Dice Andrew Richardson, AREA / OEM SALES Pro-Audio Division di FatialPRO.

"Sono noti da anni con un nome importante nel mercato del pro-audio e delle installazioni in tutto il mondo, dai night club agli stadi e nel pro sound. Ho proposto a Phil Clark e al socio Neal Kavanagh alcuni campioni degli altoparlanti professionali FatialPRO che sono stati subito affidati al loro sound engineer.

Già dal catalogo e dalle specifiche "su carta" di questi altoparlanti professionali made in Italy, il designer si era dimostrato molto impressionato.

Poi all'arrivo dei primi campioni e i primi test sui woofer W8N8-150, 10PR300, 12PR300, 15PR400,

tutti hanno espresso un grande apprezzamento al punto di piazzare subito un ordine. E da qui una decisione importante.

Old Barn Audio, infatti, sta per lanciare un nuovo marchio dedicato al mercato degli amplificatori e diffusori per chitarra e strumenti musicali e per questa gamma ha deciso di utilizzare gli altoparlanti FatialPRO.

Il marchio -al lancio entro fine anno- diverrà noto come "Valve Sound" e prevede due categorie di prodotti, i cabinet per chitarra basso e i cabinet generici multi purpose per strumenti musicali."

Esattamente la gamma prevede tre categorie di prodotti: C-line (compact), T-line (Touring), V-Line (Ultra Professional) e tutti i cabinet sono uguali per dimensioni, per chitarra e basso. I diffusori delle linee T e V sono completi di bi-amplificazione.

Ecco la gamma completa che comprende i seguenti altoparlanti FatialPRO:

BASS



PROFESSIONAL LOUDSPEAKERS



C-Line : 4x8 Faital 8PR200

2x10 Faital 10FH500

1x15 Faital 15FH500

T-Line 1x12 2x10 Faital 12FH520 & 10PR300

1x15 2x8 Faital 15FX560

4x10 Faital 10PR300

1x15 Sub Faital 15HP1060

V-Line 3x12 Faital 12HP1060 (rear) & Faital 12PR300 (front)

2x8 1x12 Faital 12HP1060 (rear) & Faital 8PR200

Ecco il commento di Phil Clark di Old Barn Audio:

"Viaggiamo da un capo all'altro del pianeta per installare i nostri impianti di amplificazione nei locali notturni, negli stadi e dove serve un sound professionale, dalla Russia all'Africa, dalla Spagna all'Estremo Oriente.

Circa 18 mesi fa abbiamo deciso di aprire una nuova area di attività, progettare e realizzare la nostra propria gamma di diffusori per chitarra e basso.

FaitalPRO coi suoi ottimi altoparlanti professionali sta diventando il nostro partner OEM di riferimento: abbiamo ordinato alcuni campioni demo e subito dopo un line up più grande per inserirli subito nei nostri cabinet in pre-produzione, che lanceremo in settembre.

Il nostro nuovo marchio sarà "Valve Sound" e si avvarrà di alcune attività di marketing congiunto con FaitalPRO.

Nei nostri diffusori per chitarra basso abbiamo deciso di utilizzare esclusivamente i driver FaitalPRO. Il nostro designer-progettista di diffusori è molto conosciuto e ha progettato la nostra nuova gamma proprio "intorno" alle specifiche dei prodotti FaitalPRO: non a caso ai primi test ha subito affermato che vantano prestazioni fantastiche e la qualità è eccellente.

La nostra nuova gamma Valve Sound nasce, infatti, per diventare un prodotto premium, di altissima classe.

Il pre-lancio è previsto nel mese di settembre, ma il vero e proprio lancio ufficiale completo è deciso per la fine dell'anno, perché la gamma completa sarà pronta entro tale data e poiché per noi vale l'idea che un lancio in grande stile si può fare solo una volta!

Questa nuova impresa è la cosa più importante su cui abbiamo investito in quanto Valve Sound si

collocherà in una fascia alta di mercato, di grande qualità.

Vogliamo esser certi che tutto sia perfetto, siamo molto orgogliosi di lavorare con FitalPRO, infatti il nostro progettista acustico si è subito espresso molto favorevole verso questi altoparlanti italiani e subito ci ha detto: "Non ho mai visto driver con performance come quelle di FitalPRO ... e se lui afferma ciò, per noi ha grande valore!

E anche su carta le specifiche sono fantastiche e da parte nostra dobbiamo dire che vogliamo che i nostri prodotti siano i migliori.

Non a caso abbiamo fatto progettare i nostri diffusori partendo da solide basi di acustica e li volevamo "piuttosto" diversi, quindi molte scelte progettuali sono soggettive (come per esempio l'adozione di 4 driver da 8" nella C-Line).

L'intento è che possano differenziarsi con personalità nel settore HI e produrre un grande suono, diverso per molti motivi e non volevamo certo solo lanciare un altro marchio e altri prodotti.

In realtà stiamo lanciando Valve Sound perché siamo davvero stufi di come suona male tutto quanto c'è sul mercato!

Il nostro core business è sempre stata la progettazione di sistemi audio di alta qualità e conosciamo molto bene il pro audio; così, volendo entrare in una nuova area di mercato, abbiamo le idee chiare e vogliamo farlo con orgoglio e con classe."