Shermann Audio - Sono Vie Ltd con FaitalPRO

Qualità costante e tradizione attraverso l'innovazione grazie agli altoparlanti FaitalPRO

Sono due i rami di attività della Sono Vie Ltd, azienda scozzese con sede a Glasgow: noleggio diretto di attrezzature di PA, touring e vendita dei diffusori professionali Shermann Audio. Shermann è un marchio prestigioso che in Gran Bretagna è apprezzato da otre trent'anni per i diffusori professionali ed è stato acquisito di recente dalla Sono Vie.

Alan Beattie, il titolare spiega:
Ogni mese ordiniamo diversi quantitativi di altoparlanti FaitalPRO e abbiamo adottato moltissimi driver dal loro catalogo professionale, inserendoli nei nostri diffusori serie V per installazione e serie M per impiego sul palco.
Al momento oltre l'80% dei nostri box si basa su altoparlanti FaitalPRO; alcuni modelli sono interamente basati su questi altoparlanti italiani di gran classe e stiamo gradualmente adottandoli in modo integrale in tutti i nostri prodotti. Quando il progettista capo della Shermann ha raggiunto l'età pensionabile gli abbiamo chiesto di rimanere per la sua enorme esperienza, per supportare i clienti esistenti e per dare continuità al brand anche nei nuovi prodotti.
I diffusori Shermann sono così apprezzati che dopo tanti anni abbiamo cambiato solo alcuni dettagli meccanici.
Da circa 4 anni la Shermann utilizza gli altoparlanti FaitalPRO e gradualmente sta operando per adeguare l'intera linea impiegando esclusivamente gli altoparlanti italiani.
Nel frattempo FaitalPRO ha introdotto nuove unità driver che corrispondono ai nostri progetti e rispondono alle prestazioni che stavamo cercando.
Per esempio, nei prodotti per installazione, FaitalPRO ci ha permesso di ottenere un costo molto interessante rispetto alle ottime prestazioni e quindi un prodotto molto efficace sul mercato.
E la vasta gamma di altoparlanti professionali FaitalPRO è davvero adatta alle nostre esigenze, infatti abbiamo introdotto anche una gamma di diffusori auto amplificati che si basano sui coassiali FaitalPRO, ottenendo prodotti leggeri e molto performanti rispetto alla concorrenza.
In pratica, stiamo gradualmente eliminando i prodotti della concorrenza dai nostri diffusori e ad oggi rimangono solo 2 o 3 componenti dal vasto catalogo FaitalPRO che non stiamo ancora utilizzando.
L'adozione è iniziata dai grossi subwoofer da 18" e poi siamo passati ai driver midrange e poi i

driver a compressione, quindi, alla fine, probabilmente stiamo usando quasi tutti i prodotti da FaitalPRO.
Questo perché prima di tutto la qualità FaitalPRO è consistente e costante infatti, da quando abbiamo iniziato con gli acquisti, i prodotti che ci arrivano -ordine dopo ordine- sono esattamente uguali.
Tutti i driver FaitalPRO sono esattamente identici nel tempo e ciò ci facilita ed è qualcosa che non è accaduto con altri produttori: ogni box che vendiamo è esattamente identico a quelli venduti in passato.
Per tradizione siamo in grado di personalizzare ogni dettaglio dei nostri diffusori per migliorarli sempre, ed infatti spesso li abbiamo modificati solo in alcuni dettagli meccanici, come le maniglie, i punti di sospensione e di aggancio al palo o alle staffe. Spesso i clienti ci chiedono personalizzazioni e variazioni, e abbiamo in produzione un diffusore in "bianco ecclesiastico" che è molto indicato nelle chiese per il suo look fresco poco "industriale".
Possiamo vantare una base clienti costante sviluppata in oltre 30 anni di attività in Gran Bretagna, Malta, Portogallo, Spagna, Irlanda del Nord e stiamo cercando di espanderci in Europa.
Uno dei motivi principali per cui abbiamo scelto FaitalPRO è che i nostri diffusori professionali devono garantire una qualità costante e alte prestazioni che di solito sono molto difficili da raggiungere. Per esempio, il nuovo FaitalPRO da 18" (18HW1070) per noi è sensazionale e adottandolo in un nostro diffusore esistente ci ha permesso 5 dB in più e di scendere a 15 Hz più in basso con prestazioni decisamente migliori - e tutto nello stesso box. Abbiamo modificato il tuning, corretto le porte, ma non la cassa e alla fine la differenza di peso è di un chilogrammo.
Così, in pratica, due diffusori oggi riescono a dare le prestazioni di quattro di prima, quindi con meno box i nostri clienti riescono ad avere una copertura migliore.
In oltre 30 anni i diffusori della Shermann hanno visto diversi piccoli cambiamenti, ma solo in dettagli minori, le maniglie spostate, nuovi metodi di accatastamento, e di sicuro maggiori prestazioni in box più piccoli, una migliore impermeabilizzazione a prova di piogge scozzesi e sono stati lanciati modelli autoalimentati, spie monitor per i musicisti, tutto ad alte prestazioni.
Certo, dal nostro punto di vista la coerenza e la costanza delle prestazioni sono un dato che i nostri clienti esigono in modo assoluto, perché così possono iniziare con piccoli acquisti e poi ampliare in seguito, me sempre nella certezza della continuità. E FaitalPRO anche in questo è un riferimento.
FaitalPRO ci aiuta a mantenere lo stesso stile e coerenza nel tempo e quindi un livello molto elevato di qualità.